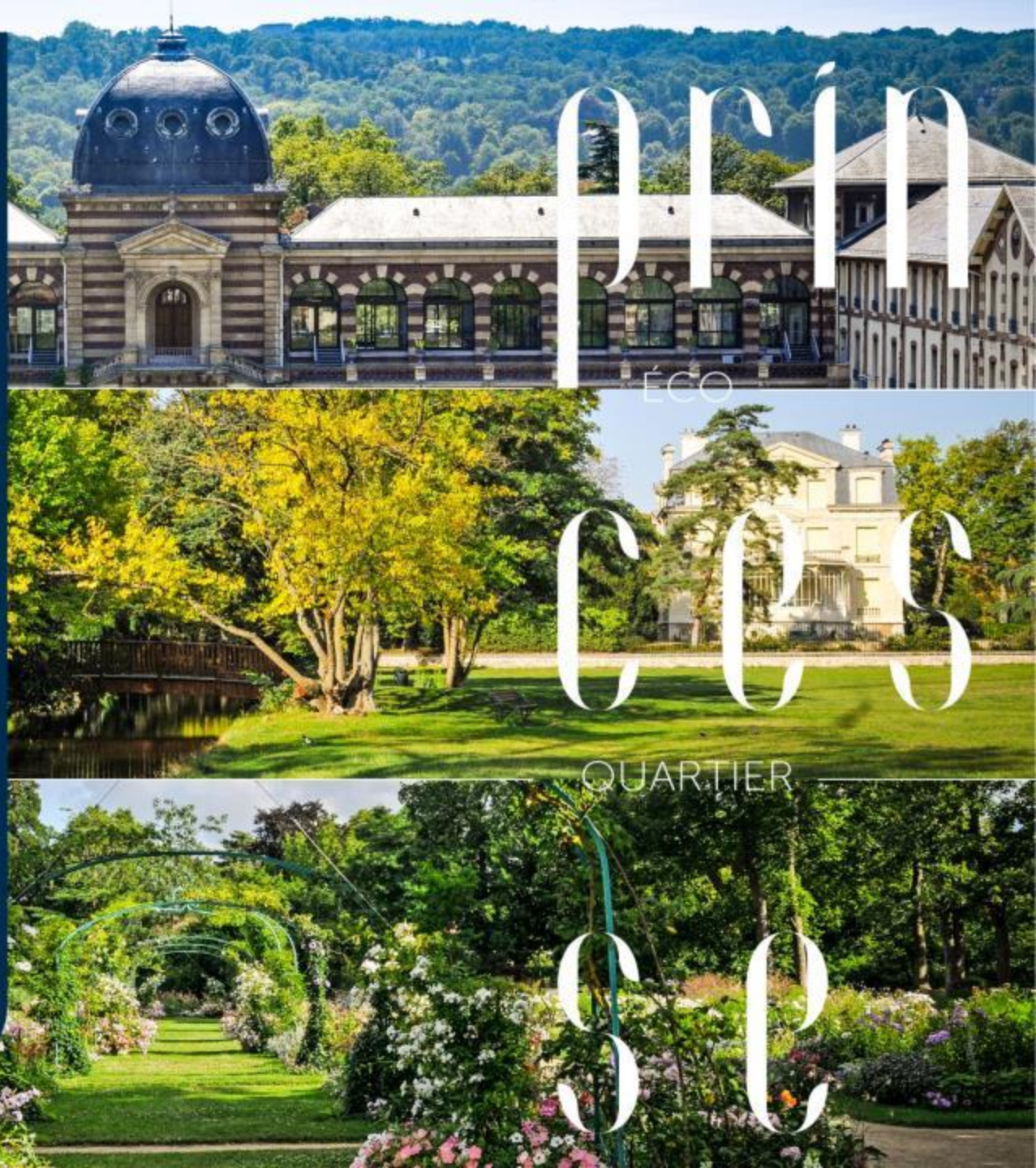
LE PARC
PRINCESSE

un quartier paysager au Vésinet

FORUMS
PARC PRINCESSE



Le Vésinet

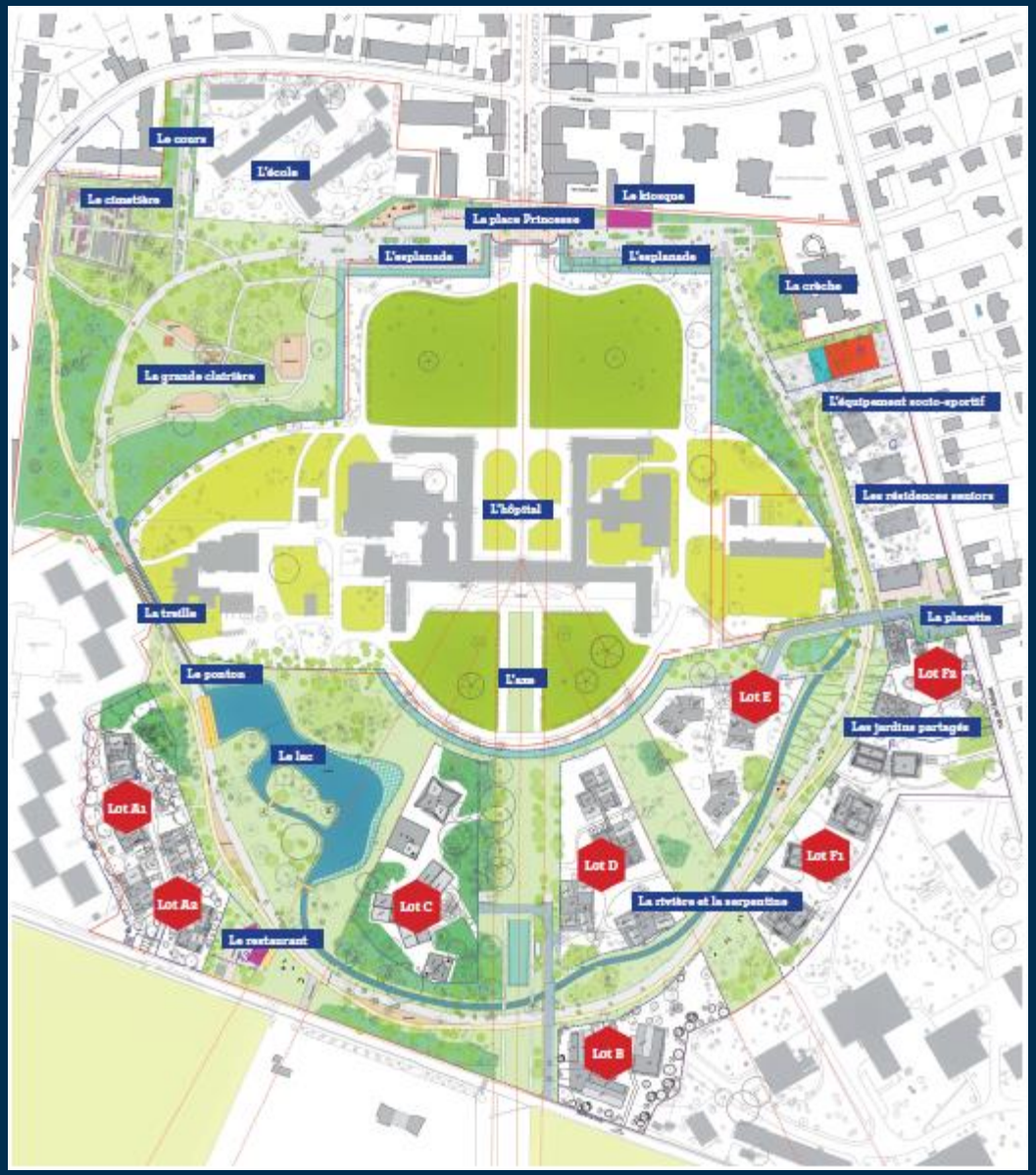
filigrane

grandparis aménagement

LE PARC
PRINCESSE
un quartier paysager au Vésinet

Compte rendu
Forum I :
Qualité architecturale

LOT A1	COBE
LOT A1 et A2	CUSSAC
LOT F	LAISNÉ ROUSSEL
LOT C	LAMBERT LÉNACK
LOT C	SOA
LOT D	AMELLER & DUBOIS
LOT D	EVA SAMUEL



LE PARC PRINCESSE

un quartier paysager au Vésinet

FORUM 1
LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DU PROJET DU PARC PRINCESSE AU VÉSINET

INTRODUCTION

Le premier forum sur la « *qualité architecturale* » s'est déroulé à l'Agence TER à Paris le 18 novembre 2015. Cette rencontre a permis d'échanger entres les élus, les habitants - dont beaucoup d'entres eux étaient des représentants des associations - et les équipes de maîtrise d'œuvre sélectionnées pour la conception des logements du futur Parc Princesse au Vésinet. Ce forum était le premier d'une nouvelle série d'atelier de participation dans le cadre du projet du Parc Princesse au Vésinet. Il vise à privilégier des temps d'échange en petits groupes. Ils auront pour objectifs des thématiques spécifiques en lien avec l'avancement du projet.

Sept équipes de maîtrise d'œuvre sur les huit été présentes: AGENCE EVA SAMUEL, AGENCE COBE , AGENCE CUSSAC ARCHITECTE, AGENCE LAMBERT LENACK, AGENCE SOA, AMELLER & DUBOIS, et NICOLAS LAISNÉ ASSOCIÉS. WILMOTTE & ASSOCIÉS ARCHITECTES n'a pas pu participer de cette séance. Les trois équipes qui travailleront en lien avec les bailleurs sociaux n'ont pas été encore sélectionnées. Ils seront recrutées dans les prochaines semaines par la ville du Vésinet et l'aménageur, le Grand Paris Aménagement.

L'objectif de l'atelier était de préciser les attentes des habitants concernant la diversité et la qualité architecturale. Il s'agissait de porter une réflexion sur les principes architecturaux à privilégier pour une architecture contemporaine qui s'inscrit dans la ville-parc d'Alphonse Pallu et de Paul de Choulot.

Dans un premier temps, Michel Hössler, Agence TER, a présenté l'état d'avancement du plan d'aménagement ainsi que les principes qui structurent le Parc Princesse. Il a également présenté les principaux points du Cahier des prescriptions Urbaine, Paysagères, Architecturales et Environnementales.

Dans un deuxième temps - et à travers des références architecturales et paysagères - les différentes équipes de maîtrise d'œuvre ont apporté leurs regards sur les principes architecturaux et paysagers à privilégier dans le cadre du projet du Parc Princesse. Venant d'être sélectionnées - et sans pour l'heure avoir de lots attribués - les architectes ont pu témoigner de leurs impressions du site ainsi que des éléments qu'ils souhaitent privilégier dans le cadre de leurs projets. Les principaux éléments de ces témoignages sont rassemblés par la suite.

Enfin, les habitants ont pu s'exprimer sur leurs attentes et porter un regard sur la présentations des architectes. Ces premiers échanges ont permis aux équipes de maîtrise d'œuvre de cibler les éléments à privilégier lors de leurs esquisses.

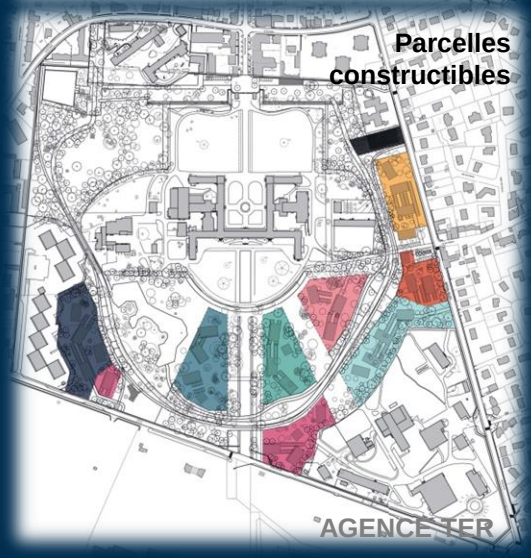
LE PARC PRINCESSE

un quartier paysager au Vésinet

FORUM 1 : PAROLE D'ARCHITECTE

- *Le Vésinet : un traitement de l'architecture unique avec une diversité de silhouettes architecturales*
- *Travailler le rapport entre l'architecture et la nature à travers des volumes simples, identifiables en contraste avec la nature.*
- *Les bâtiments d'habitation seront à concevoir en tant que grande maison vésigondine et non comme quinze appartements rassemblés*
- *L'architecture doit permettre de profiter de la nature environnante.*
- *Les espaces d'extension des logements seront à traiter comme des pièces à part entière des logements.*

- *L'osmose : Le projet du Parc Princesse démontre de l'importance de travailler les interactions avec l'environnement naturel.*
- *Il est intéressant de construire en bois*
- *L'architecture doit articuler les arbres existants et l'architecture doit s'insérer avec finesse dans l'environnement paysager.*
- *Travailler les matériaux, les couleurs et les textures pour se fondre dans le parc.*
- *Il faut promouvoir une logique de l'effacement*



- *Il faut renforcer les liens entre les espaces publics et privés à travers une architecture ludique.*
- *L'architecture doit mettre en exergue la puissance créative des concepteurs en jouant sur des clins d'œil subtils et non concevoir du «disneyland»*
- *Le dessin des espaces extérieurs doit permettre de récupérer la porosité originale entre l'espace public et privé du Vésinet*
- *Une architecture lisible, sobre, simple et qui réponde à sa fonction.*
- *Repenser les toitures et les habiter.*

NICOLAS LAISNÉ ASSOCIÉS | **AMMELER & DUBOIS** | **AGENCE LAMBERT LENACK** | **AGENCE COBE** | **AGENCE CUSSAC ARCHITECTE** | **AGENCE SOA** | **AGENCE EVA SAMUEL**

LE PARC PRINCESSE

un quartier paysager au Vésinet

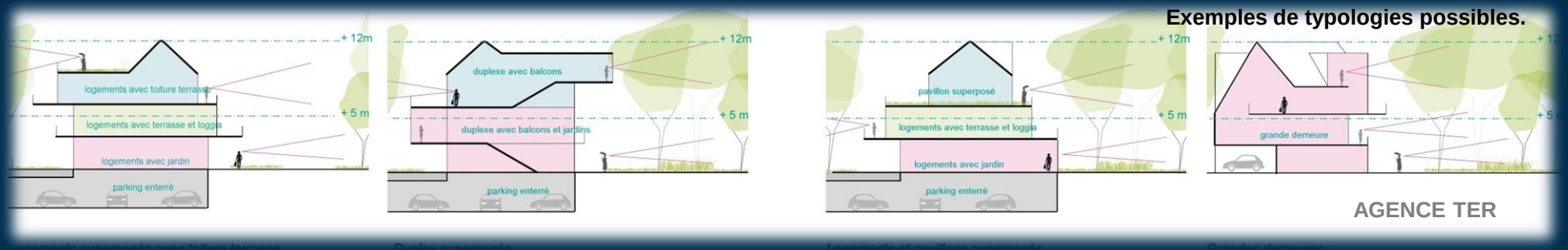
FORUM 1 : PAROLE D'ARCHITECTE

- *À l'image du Ying et yang, l'architecture doit s'appuyer sur le contraste : Le mat vis à vis du reflet, la transparence et l'opacité, l'extrovertie et l'intravertie, le végétal et le minéral,*
- *L'architecture doit permettre de sentir le plaisir d'habiter.*

- *Le projet doit mettre en valeur la diversité architecturale du site, qui est composée de l'hôpital mais également de la résidence des coteaux.*
- *Le dialogue avec le patrimoine existant s'exprime par contraste, par neutralité, par jeux d'échelles.*
- *Il faut habiter le parc et profiter de lui depuis les logements.*
- *Il faut pouvoir profiter d'espaces extérieurs généreux dans les logements (terrasses, balcons, jardins, etc.)*
- *Multiplier les vues dans le logement et vers le parc. Vivre à la fois, dedans et dehors et proposer des vues sur le paysage.*
- *Décliner la gamme de teintes du Vésinet à travers la production d'une architecture contemporaine.*

- *Il faut construire l'architecture en se servant de la position des arbres, des transparences qu'ils peuvent induire.*
- *Profiter de la filière sèche, notamment du bois, pour améliorer la qualité et le confort des logements.*
- *Utiliser les matériaux en tenant compte de ses qualités intrinsèques et de l'entretien nécessaire pour assurer un bon vieillissement des bâtiments en éviter ainsi des entretiens très couteux.*
- *Utiliser des matériaux pour chaque besoin*

Exemples de typologies possibles.



NICOLAS LAISNÉ ASSOCIÉS | **AMMELER & DUBOIS** | **AGENCE LAMBERT LENACK** | **AGENCE COBE** | **AGENCE CUSSAC ARCHITECTE** | **AGENCE SOA** | **AGENCE EVA SAMUEL**

La parole des habitants :

- *« Ce n'est pas la nature brute au Vésinet, c'est une nature domestiqué, dessinée »*
- *« Le bois est un matériau qui change de couleur quand il vieillit. Il faut donc l'inscrire dans le projet avec justesse ».*
- *« En dépit d'une diversité architecturale au Vésinet, il y a une logique de continuité »*
- *« Dépasser les hauteurs au PLU doit rester exceptionnel.»*
- *« Il faut s'ouvrir sur l'extérieur à travers des grandes ouvertures et balcons. »*
- *« Il y a fort intérêt à penser à l'entretien et la maintenance des futurs bâtiments »*
- *« Il ne faut pas établir de pastiches architecturaux.»*
- *« La flore et la faune doivent toujours retrouver leur place au sein du futur quartier du Parc Princesse»*
- *« Le dépaysement au Vésinet est le résultat de l'histoire et du paysage singulier qui confère à la ville un caractère unique ».*
- *« Venir au Vésinet c'est venir habiter une ville au grand patrimoine »*

Les premières conclusions sur le forum sur la qualité architecturale du Parc Princesse au Vésinet

Ce forum a donné l'opportunité pour les concepteurs au démarrage de leur mission, de dialoguer avec les habitants. Les premières intentions des architectes démontrent d'une volonté de s'inscrire dans la continuité paysagère du parc arboré existant. Aussi, tous proposent une architecture contemporaine qui s'appuie sur les codes historiques de l'éclectisme architectural du Vésinet. Afin de préserver la diversité architecturale qui caractérise cette ville, les approches des équipes de maîtrise d'œuvre sont diverses. Cependant, elle se rejoignent aussi sur de nombreux points :

- La volonté de donner du sens à l'architecture et de réfléchir à la *« qualité architecturale »* du bâtiment mais également à son usage en tenant compte de son entretien et de la maintenance.

- Ils ont également convergé sur une vision contextualisée de l'architecture. Le site présente de grandes qualités passées ; au regard de l'hôpital, ancien asile impérial, et à venir à travers la création du futur 6e lac au Vésinet. Aussi, une attention particulière a été portée par chacun des architectes sur les vues depuis les logements afin de profiter du cadre paysager d'exception.

- La sobriété et l'utilisation de matériaux de qualité, ainsi que des formes simples, a été mise en valeur.

Constatons que notamment sous l'impulsion donnée par Michel Hössler, agence TER, et l'ensemble des équipes de concepteurs sélectionnés, le projet du Parc Princesse donne des garanties d'une cohérence entre les différents lots. Au cours du forum, les équipes de maîtrise d'œuvre ont manifesté l'intérêt de penser à un processus complet, de l'esquisse à la livraison pour assurer la qualité du bâtiment et le respect de toutes les exigences. Aussi, les équipes de maîtrise d'œuvre sont rassurés par la volonté des habitants de développer une architecture contemporaine et de qualité en rejetant l'idée de pastiches architecturaux. Reste un défis important celui de concevoir l'architecture et tous témoignent de fortes attentes sur l'avenir du projet.

LE PARC
PRINCESSE

un quartier paysager au Vésinet

Nous contacter :

Filigrane Programmation
39 boulevard Magenta
75010 Paris
Tel : 01.42.38.17.65
Mail : filigrane@filigrane-programmation.com
Site : www.filigrane-programmation.com

Le Vésinet

filigrane

grandparis aménagement